Da inserire sotto “Instruction” oppure ”Strategies” nel pulsante in fondo a destra del paginone 6.

**Fase di “Modeling” (Giving it)**

***Paginone****: Ciao, Come ti chiami?*

*Input 1:*

Dialogo unità 1

Luca: ciao, come ti chiami?

Paolo: mi chiamo Paolo. E tu chi sei?

Luca: sono Luca, e lei come si chiama?

Paolo: si chiama Sara. Sara, lei chi è?

Sara: è Maria.

Maria: come si chiama il cane?

Luca: si chiama Fido e il gatto si chiama Fufi.

Sara e Maria: Ciao, ti saluto.

*Input 2:*

\*(14) Presentazione colori e abbigliamento con flashcards (carta-personaggio e carta-colore, vedi pulsante 7). L’insegnante pone sulla lavagna le carte-personaggio e carte-colore e presenta, abbinando le carte, i colori degli abbigliamenti dei personaggi.

* \*(1) La/il maestro/a utilizza il paginone 1 per le attività di ascolto:
  1. Ascolto della registrazione;
  2. Leggere senza leggere;
  3. Riascolto con gesti e lettura dei gesti;
  4. Riascolto con indicazione dei personaggi che parlano;
  5. Ascolto con ripetizione dell’ultima parola;
  6. Ascolto con pre-lettura de testo;
  7. Ripetizione corale;
  8. Role-play;
  9. Ecc.

**Fase di “Shared and Guided Practice” (Getting it)**

* \*2 **Il gioco di Pinocchio:** Un bambino esce dalla classe, gli altri si siedono in cerchio e scelgono tra loro chi fa Pinocchio. Il bambino rientra in classe e deve scoprirlo, con il seguente mini-dialogo: Bambino: “Cerco Pinocchio, sapete chi è?”. Gli altri tutti insieme dicono: “Non sono io”. Il bambino allora chiede a ciascun’altro: “Tu chi sei?” Ogni bambino risponderà con il proprio nome fino a quando non si trova Pinocchio. Chi era Pinocchio va fuori, tutti cambiano posto e il gioco ricomincia.
* \*(3) **Lettura a singhiozzo:** L’insegnante e gli studenti a turno si alternano a riconoscere e leggere nel testo del dialogo ogni singola parola e a dirla coralmente. L’insegnante, di volta in volta, cambierà l’espressione della voce (triste, allegro, forte, piano, ecc.) e gli studenti dovranno imitare l’insegnante nel tono e tipo di voce.

**Traduzione a singhiozzo:** l’insegnante legge il testo. Ogni tanto leggerà le parole difficili in traduzione inglese invece che in italiano. Gli studenti dovranno riconoscere la parola mancante e dirla in italiano coralmente. Se i bambini sanno già scrivere e hanno a disposizione il testo su un foglio, scrivono sulla parola italiana la corrispondente parola inglese. L’insegnante di volta in volta cambierà l’espressione della voce (triste, allegro, forte, piano, ecc.) e gli studenti dovranno imitare l’insegnante nel tono e tipo di voce.

* \*(4) **Gioco “Indovina i colori”:** L’insegnante avrà preparato delle carte-immagine degli oggetti e vestiti a partire dai disegni del paginone rosso e del pulsante verde 7. L’insegnante dispone le carte sul tappeto. Gli studenti sono seduti in cerchio attorno alle carte. L’insegnante descrive gli oggetti in base al loro colore “Il mio piccolo occhio vede qualcosa di colore [colore], [colore], [colore]….”. Che cos’è? Gli studenti devono trovare la carta immagine.
* \*(5) **Lettura a specchio:** l’insegnante dispone i bambini in coppia faccia a faccia. Un bambino avrà il ruolo dello specchio e avrà il compito di leggere il testo che l’insegnante avrà predisposto sulla lavagna elettronica. L’altro bambino alla fine di ogni frase dovrà imitare esattamente l’espressione e la cadenza del primo bambino. È preferibile consigliare ai bambini di usare delle espressioni comiche che suscitino umorismo.
* **\*(6) Gioco a squadre “Vesti e colora i personaggi”:** l’insegnante divide la classe in due squadre. Utilizzando i pulsanti verdi 1, 2, 3 e 4, l’insegnante chiede ai bambini di rivestire i personaggi e di descriverli. Vince un punto la squadra che è in grado di rivestire i personaggi con gli abiti di colore giusto e due punti la squadra che è in grado darne una descrizione corretta.
* \*(7) **Gioco “No, non è rossa”:** insegnante mostra ai bambini le carte immagine colorate E le descrive utilizzando almeno un colore sbagliato. I bambini devono individuare l’errore, alzare la mano e correggere dicendo: “No, non è rossa, è gialla!”. Il gioco si può svolgere anche a coppie, dove un bambino fa la parte dell’insegnante e l’altro la parte quella dello studente.
* \*(8) Re-interpretazione del dialogo al paginone uno in varie situazioni comunicative tramite il role-play come da immagini al paginone 2. Vedi le Instructions.
* Attività proposte ai:
  1. vari pulsanti verdi;
  2. nei vari paginoni;
  3. alle istruzioni (“Instructions”) date; e
  4. utilizzando le schede di lavoro.

**Fase di “Shared and Guided Practice” (Using it)**

* \*(9) I bambini presentano sketch tratti dal “Dialogo Paginone Uno”. La classe giudica gli sketch e propone suggerimenti su come migliorare le presentazioni (un aspetto positivo e uno da migliorare).
* \*(10) L’insegnante propone ai bambini di preparare carte d’identità pre-compilate in cui descrivono se stessi o altri personaggi. Se i bambini sono in età prescolare, l’insegnante chiederà loro di utilizzare colori e disegni. Se i bambini hanno già cominciato a scrivere, l’insegnante chiederà di copiare le parole nella carta d’identità.
  1. Ad esempio con:
     1. Mi chiamo;
     2. Capelli (o immagine capelli);
     3. Occhi (o immagine occhi);
     4. Abbigliamento preferito (o immagine)

a cui aggiungere nome e colore (come parola in pre-scrittura o colorando);

* 1. Ad esempio con:
     1. Oggetti preferiti (palla, fiore, albero);
     2. Animali preferiti (cane, gatto, anatra).
* \*(11) **Gioco “Gli incontri casuali”:** usando le carte d’identità, gli studenti giocano a presentarsi con il gioco de “ Gli incontri casuali”. Gli studenti camminano in silenzio per la classe a luci spente. Si fermano di fronte a un compagno. Quando le luci si riaccendono, mostrando le varie pagine della carta d’identità, i bambini improvvisano un dialogo presentando se stessi, i colori preferiti del loro abbigliamento, saluti e commiato.

**Fase di “Independent Practice”/Interazione**

1. \*(12) **Gioco: “Lo sai chi sono?”:** l’insegnante fornisce ai bambini nuovi personaggi famosi come Michael Jackson, Topolino, ecc. I bambini si presentano come se fossero il personaggio famoso e rigiocano il gioco de “Gli incontri casuali” impersonando altri da sé.
2. \*(13) **Gioco “Le corrispondenze”.** l’insegnante fotocopia il paginone uno in bianco e nero e ne fa una scheda in cui compiano due copie dello stesso disegno affiancate. I bambini giocano in coppia. Ogni bambino colora con colori a scelta il disegno di destra. Tenendo la scheda nascosta il primo bambino descriverà al secondo come colorare il disegno di sinistra rimasto in bianco e nero. Completata la colorazione i due bambini questo punto si scambiano il turno e sarà il primo bambino a colorare il disegno a sinistra della sua scheda con i colori indicati dal secondo bambino 2. Infine i due dovranno confrontare se i rispettivi disegni corrispondono.

**Possibili estensioni**

La gallinella rossa (vedi allegato sotto).

Allegati:

Unità 3 Livello Zero

**La gallinella rossa**

Personaggi: Il narratore

*MCAN01767_0000%5b1%5d*

La gallinella rossa

Il cane grigio

Il gatto bianco

L’anatra gialla

I pulcini (non parlano)

**Narratore:** Vi racconto la storia della gallinella rossa. Ecco la gallinella rossa.

**Gallinella:** Ciao, io mi chiamo Gallinella Rossa.

**Narratore:** Ecco i pulcini.

**Pulcini:** Ciao.

**Narratore:** Ecco il cane grigio.

**Cane Grigio:** Ciao, io mi chiamo Cane Grigio.

**Narratore:** Ecco il gatto bianco.

**Gatto Bianco:** Ciao, io mi chiamo Gatto Bianco.

**Narratore:** Ecco l’anatra gialla.

**Gallinella:** Ciao, io mi chiamo Anatra Gialla.

**Narratore:** Un giorno, la gallinella rossa vuole fare una torta.

**Gallinella**

**Rossa:** Chi vuole fare la torta con me?

**Cane:** Non io! Non ho tempo.

**Narratore:** Dice il cane grigio.

**Gatto:**  Non io! Non ho tempo.

**Narratore:** Dice il gatto bianco.

**Anatra:** Non io! Non ho tempo.

MCAN00394_0000%5b1%5d

**Narratore:** Dice l’anatra gialla.

**Gallinella**

**Rossa:** Allora, faccio la torta tutta da sola.

(Fa la torta).

Chi vuole fare le decorazioni della torta?

**Cane:** Non io! Non ho tempo.

**Narratore:** Dice il cane grigio.

**Gatto:**  Non io! Non ho tempo.

**Narratore:** Dice il gatto bianco.

**Anatra:** Non io! Non ho tempo.

**Narratore:** Dice l’anatra gialla.

**Gallinella**

**Rossa:** Allora, decoro la torta tutta da sola.

(Decora la torta).

Chi vuole tagliare la torta?

**Cane:** Non io! Non ho tempo.

**Narratore:** Dice il cane grigio.

**GAtto:**  Non io! Non ho tempo.

**Narratore:** Dice il gatto bianco.

**Anatra:** Non io! Non ho tempo.

**Narratore:** Dice l’anatra gialla.

**Gallinella**

**Rossa:** Allora, taglio la torta tutta da sola.

(Taglia la torta).

Chi vuole mangiare la torta?

MCj00910690000%5b1%5d**Cane:** Io! Io! Io!

**Narratore:** Dice il cane grigio.

**Gatto:**  Anch’io.

**Narratore:** Dice il gatto bianco.

**Anatra:** Io! Io!

**Narratore:** Dice l’anatra gialla.

**Gallinella**

**Rossa:** Oh no! Voi no! Mangio la torta tutta da sola con i miei pulcini!

**Narratore:** E la gallinella rossa mangia la torta. È deliziosa!

**La gallinella rossa**

MCAN00391_0000%5b1%5d*Domande*

1. Di che colore è la gallinella?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Di che colore è il cane?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Di che colore è il gatto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Di che colore è l’anatra?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Che cosa fa la gallinella rossa?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il cane vuole fare la torta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Che cosa dice il gatto alla gallinella rossa?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. L’anatra vuole decorare la torta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Il cane vuole tagliare la torta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Chi vuole mangiare la torta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Chi mangia la torta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_