Da inserire sotto “Testi esplosi” nella griglia e come carte-immagine.

Unità 3

**Fase di “Modeling” (Giving it)**

***Paginone1****: Un album di fotografie*

*Input 1:*

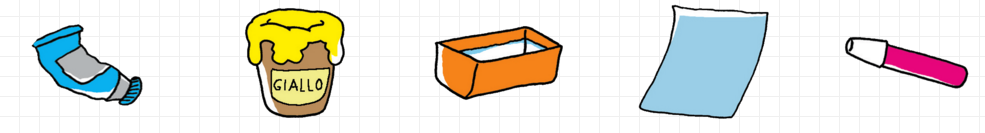
***Che cosa fai/ti piace?***

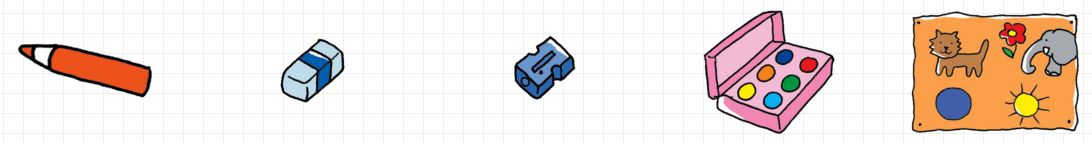
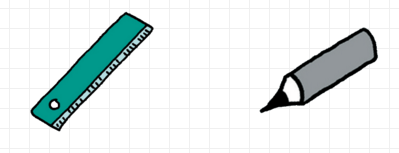
*\*(1)* **Presentazione con ascolto dei dialoghi:** l’insegnante utilizza i mini-dialoghi del paginone 2 per le attività di ascolto.

* Fa ascoltare i dialoghi ai bambini;
* Disambigua il significato;
* Fa una lettura corale;
* Fa un gioco del mimo;
* Fa fare un role-play;
* Ecc.

*Input 2:*

\*(2) ***Memory game?* (vedi paginone sei):** l’insegnante presenta le carte immagine tratte dal paginone 6 per introdurre il lessico relativo alle tecniche di disegno e pittura. In seguito procede al gioco di concentrazione o memory game. Il gioco si svolge fra due squadre che si sfidano a ricordare i nomi del lessico presentato. In un tabellone con tasche numerate, l’insegnante inserisce due copie di carte immagine o carte parola (o entrambe) a faccia in giù. L’insegnante chiede ai bambini in rappresentanza di ogni squadra: “Che numero vuoi?”. I bambini rispondono dicendo: “Voglio il numero …” per due volte. Se le due carte sono uguali, l’insegnante e la classe cantano: “Bravo/a, bravo/a, bravo/a bravissimo/a”. Se no, l’insegnante ripone le carte a faccia in giù e si ricomincia. La squadra vince un punto e le carte rimangono girate. Vince la squadra che ha più punti avendo abbinato più carte. Riproducendo un certo numero di mazzi di carte o chiedendo agli alunni di produrle a partire dalle carte immagine in bianco e nero, il gioco può essere svolto anche nel piccolo gruppo. In presenza di un solo mazzo di carte, i piccoli gruppi possono fare a turno a giocare in maniera indipendente.

**

**

*Input 3:*

***Canzoni:***

***“Blu”, “verde” (paginone tre)***

*Input 4:*

\*(4) **“Ecco il tondo”:** l’insegnante

* Fa ascoltare la filastrocca ai bambini;
* Disambigua il significato;
* Fa una lettura corale;
* Fa disegnare;
* Fa recitare la filastrocca;
* Ecc.

**Fase di “Shared and Guided Practice” (Getting it)**

* **Parole di pittore (paginone tre)**

\*(3) **Trascinamento delle etichette-parola sulle immagini:** l’insegnante chiede ai bambini di osservare il dipinto e di indovinare quali colori ha usato il pittore per dipingerlo, scegliendo tra le macchie di colore riportate a lato del quadro. Infine i bambini identificano e riproducono la modalità di coloritura usata dal pittore in un proprio disegno (vedi Instructions al paginone 3).

* \*(5) **Descrivere i dipinti - “Pittori”:** l’insegnante mostra i dipinti al paginone quattro. Definisce le quattro tipologie di quadri come (auto)ritratto, paesaggio, natura morta, figura (umana). L’insegnante mostra una serie di carte-immagine che esemplifichino altri dipinti dello stesso genere. (Si veda [**http://www.disegnidacoloraregratis.it/disegni\_misti/quadri\_famosi.php**](http://www.disegnidacoloraregratis.it/disegni_misti/quadri_famosi.php); [**http://www.supercoloring.com/it/disegni-da-colorare/arte-cultura/dipinti-famosi**](http://www.supercoloring.com/it/disegni-da-colorare/arte-cultura/dipinti-famosi); [**http://www.pescini.com/cms/pensieri-ed-immagini/galleriavirtuale**](http://www.pescini.com/cms/pensieri-ed-immagini/galleriavirtuale)**.** I bambini scelgono i loro dipinti preferiti e devono dire il perché. I bambini sono sollecitati a descrivere il dipinto scelto. I bambini focalizzano sui particolari nei dipinti e li descrivono (ad esempio, le mele, le pere, l’occhio, ecc.).
* **Attività proposte:**
  1. ai vari pulsanti verdi;
  2. nei vari paginoni;
  3. alle istruzioni (“Instructions”) date; e
  4. utilizzando le schede di lavoro e il pulsante blu “Grammar”.

**Fase di “Shared and Guided Practice” (Using it)**

* *\*(6)* ***Siamo artisti****.* L’insegnanteprima esemplifica l’attività con la classe al completo, poi farà lavorare nei piccoli gruppi. L’insegnanteconsegna ai bambini un foglio, dove sono rappresentati, in bianco e nero, quattro dipinti (o se la classe è più avanzata anche un numero maggiore) di pittori famosi e di diverso genere: ritratto, natura morta, ecc. (vedi Foglio d’attività 1). L’insegnante descrive alla classe i dipinti riportati nel foglio d’attività 1, dicendo chi sono i pittori, l’anno di composizione, le tecniche utilizzate. L’insegnante istruirà poi i bambini per colorare i disegni dei dipinti in bianco e nero indicando:
  + i colori;
  + i particolari da colorare; e
  + quali tecniche di disegno utilizzare (matita, pennarello, penna, colori a cera, ecc.), strumenti (righello, barattolo, compasso, ecc.).

Su un foglio ancora non colorato i bambini ripetono l’attività in partner o in piccoli gruppi, un dipinto alla volta (un bambino descrive, l’altro/gli altri colora(no). L’insegnante passa di banco in banco per verificare che la descrizione sia fatta in italiano. Per agevolare la descrizione, sulla lavagna interattiva multimediale, compare il *paginone tre* con i nomi dei colori. Per la stessa ragione l’insegnante dispone in classe cartelloni con i nomi delle tecniche di pittura e dei particolari dei disegni e le carte immagine. Alla fine dell’esercizio, i bambini confronteranno la coloritura e vedranno se i vari dettagli sono stati colorati come indicato dai partner.

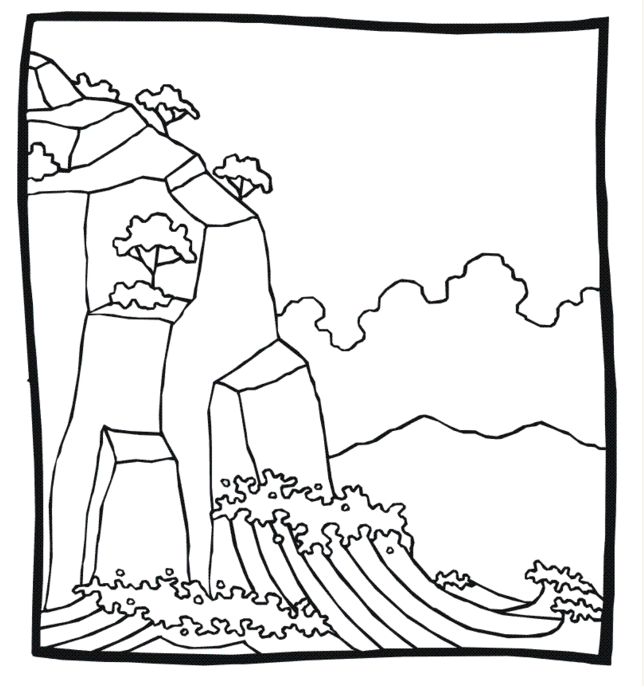
**Fase di “Independent Practice”/Interazione**

**Da scuola a casa (gioco di classe, continua…)**

* *\*(7)* ***Gioco de “Il filo di lana”: Visita al museo:*** Numerose carte-immagine di dipinti sono mescolate in un cestino (vedi ad esempio Foglio d’attività 1: Descrivere i dipinti “Pittori famosi” alla lezione 8). I bambini estraggono dal cestino una carta immagine e devono impersonare un pittore, l’autore del dipinto o una guida del museo (esperta di quel pittore) o un critico d’arte. Per ogni gruppo, l’insegnante avrà preparato fili di lana di varia lunghezza. Ogni bambino dovrà estrarre dalla mano chiusa di un capogruppo o dell’insegnante (non saprà dunque la lunghezza del filo!) un solo filo di lana. Il bambino dovrà descrivere il dipinto scelto (come fosse l’autore o la guida del museo) per tutto il tempo che impiegherà ad arrotolare il filo attorno a un dito o a un bastoncino. (Vedi “Spin a Yarn” al sito <http://www.educ.ualberta.ca/staff/olenka.bilash/best%20of%20bilash/strat%20act%20oral.html> . Ad esempio (arrotolando il filo): “Buongiorno. Mi chiamo Van Gogh. Mi piace dipingere nature morte. Mi piace la frutta. La mela è rossa. La pera è verde. Uso il colore rosa, bianco, verde. Uso la matita. Uso il pennarello. Grazie. Arrivederci.”) Come *scaffolding*, l’insegnante può utilizzare delle *“cue card”,* affinché gli alunni ricordino le sequenze dello scenario (vedi Foglio d’attività 2)*.* Quest’attività sarà prima simulata dall’insegnante (o anche da bambini più esperti di fronte al resto della classe), poi svolta nei piccoli gruppi. Nei piccoli gruppi, a turno, i bambini impersonano il pittore e i visitatori che lo ascoltano. **Variante**: i visitatori del museo/galleria d’arte interrogano il pittore sulle sue opere o il critico d’arte. Ad esempio: “Come ti chiami?”, “Van Gogh”, “Che cosa dipingi?” “Nature morte”, “Che cosa usi?”, “Colori a tempera”, “Grazie”, “Arrivederci”.
* \*(8) **Il murales (vedi Instructions al paginone 1):** l’insegnante chiede ai bambini di disegnare sul proprio foglio qualche elemento di un paesaggio: il sole, un albero, dei fiori... Appende un cartellone bianco alla parete. I bambini dopo aver realizzato e colorato i disegni, ritagliano gli elementi disegnati e li incollano sul cartellone. L’insegnante chiede ai bambini di spiegare ai compagni i colori e gli strumenti che hanno utilizzato. L’attività continua finché tutti i bambini hanno incollato sul cartellone il proprio disegno. Durante l’attività l’insegnante guida ciascun bambino a esprimere le proprie idee ed emozioni attraverso il disegno e il colore. Spiega che la pittura utilizza un linguaggio simbolico universale che ogni popolo ha tradotto con parole diverse.
* \*(9) **Mini-festival della canzone:** l’insegnante fornisce ai bambini parole che rimano organizzate i base ai colori o altre rime comuni (vedi Scheda per le rime). L’insegnante fornisce un esempio su come creare, usando le rime, canzoncine simili a quelle presentate all’inizio dell’unità “Verde” e “Blu”, anche non-sense. Ad esempio: “Giallo è il mio cavallo, si chiama Corallo. Rosso è il mio cuore, che curò il dottore. Viola è il mio balcone, rosso ed arancione. Ecc.” Gli alunni, utilizzando le parole in rima e il karaoke delle canzoncine al paginone tre, comporranno in piccoli gruppi canzoncine da presentare in un mini-festival della canzone. **Variante:** i bambini fanno un dipinto, nello stile di uno dei pittori prescelti e studiati, per illustrare la canzone da loro composta o viceversa, faranno la canzone sulla base del dipinto o del murales che hanno creato alla lezione 13.

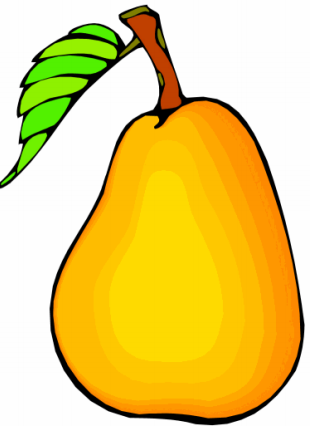
*\*(10) Scheda per le rime*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Giallo | Rosso | Verde | Blu | Viola |
| Cavallo  Corallo  Ballo  Cristallo  Metallo  Intervallo  Pappagallo  Gallo  Sciacallo | Grosso  Fosso  Osso  Mare mosso  Posso  Paradosso | Perde  Morde  Sarde  Testarde  Corde  Arde | Virtù  Artù  Bambù  Gioventù  Lassù  Più  Menù  Perù  Tiramisù | Bestiola  Autoscuola  Gola  Nicola  Figliola  Scuola |
| Rime in -ore | Rime in –ano/a | Rime in –esso | Rime in –ita | Rime in -one |
| Cuore  Dottore  Calore  Amore  Ascensore  Cacciatore  Colore  Pittore  Errore  Fiore  Genitore  Sapore  Migliore  Multicolore  Odore  Orrore  Raffreddore  Rossore  Scultore  Signore  Terrore | Americano/a  Africano/a  Alano  Aeroplano  Mano  Banano/a  Capitano  Cristiano/a  Divano  Giordano  Indiano/a  Milano  Sano/a  Strano/a  Talismano  Soprano  Tulipano  Zafferano  Uno  Dono  Rana | Adesso  Stesso  Gesso  Espresso  Messo  Successo  Progresso  Spesso  Asso  Russo  Grasso | Dita  Vita  Calamita  Partita  Fiorita  Gita  Matita  Rita  Infinita  Ferita  Dormita  Pilota | Marrone  Arancione  Bacione  Balcone  Canzone  Colazione  Giappone  Leone  Melone  Milione  Napoleone  Ombrellone  Pavone  Pitone  Sapone  Procione  Provolone  Salmone  Scorpione  Vegetazione  Zabaione |

\*(5a) **Foglio d’attività 1: Descrivere i dipinti “Pittori famosi”:**

****

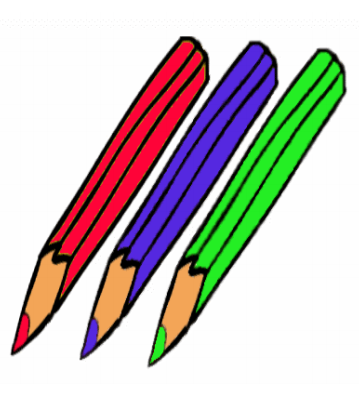
**Foglio d’attività 2 (scaffolding \*(7a)):**

****

Di che colore…

Che cosa fai?

Chi sei?

****

Di che colore…

Che cosa usi?

GRAZIE!